

論文發表會場次表						
日期 10 月 13 日星期五 地點 視覺傳達設計系館						
時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教室	視傳 J4004 教室	視傳 J2002 教室
	主持人	王銘顯 國立臺灣藝術大學前任校長	劉建成 國立臺灣師範大學設計學系主任	傅銘傳 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計系副教授	張國治 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計系教授	張維忠 國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術系主任
		蔡進興 景文科技大學視覺傳達設計學副教授	王照明 國立雲林科技大學數位媒體設計系副教授	王千睿 國立臺灣師範大學設計學系教授	馮承芝 銘傳大學商業設計系副教授	莊佳琦 銘傳大學數位媒體設計學系助理教授
13:30-14:00		報到				
14:00-14:10		論文場主持人開場				
1	14:10 14:30 (20)	場次：A-1	場次：B-1	場次：C-1	場次：D-1	場次：E-1
		設計產業區塊鏈可行性之研究	以廟宇KIOSK介面設計探究文化興趣操作模式設計	由華語流行音樂探討新媒體與視覺設計研究	古典如意雲紋之創作研究	《層城疊影》——以拼貼手法表現於都市更新影像創作研究
2	14:30 14:50 (20)	場次：A-2	場次：B-2	場次：C-2	場次：D-2	場次：E-2
		台灣房產業雜誌廣告視覺意象特性分析之研究	iOS系統中鬧鐘應用程式之圖形使用者介面研究	探討音樂專輯包裝設計對使用者經驗之影響——以蕭青陽入圍葛萊美作品為例	臺灣原生物種轉化為吉祥物之插畫創作	心藝視：以超現實攝影表現「心靈幻境」之創作研究
3	14:50 15:10 (20)	場次：A-3	場次：B-3	場次：C-3	場次：D-3	場次：E-3
		北歐行事風格之探究	輔助外籍生就醫之APP介面設計	適用包裝設計之仿生結構探討	台灣馬約利卡磁磚在金門地區表現形式初探	《逝者家之樣貌》——紀實攝影中「直接攝影」創作研究

15:10-15:20		休息				
時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教 室	視傳 J4004 教室	視傳 J2002 教室
主持人		許子凡 中原大學商 業設計學系 副教授	陳光大 國立雲林科 技大學數位 媒體設計學 系主任	賴建都 國立政治大學 廣告學系教授	張妃滿 國立臺灣藝 術大學視覺 傳達設計系 副教授	梁桂嘉 國立臺灣師 範大學設計 學系教授
評論人		孫慶文 中國文化大 學大眾傳播 學系助理教 授	楊朝明 明志科技大 學視覺傳達 設計學系副 教授	楊炫勸 國立臺灣藝術 大學圖文傳播 藝術系副教授	王開立 銘傳大學商 業設計系副 教授	廖卿枝 銘傳大學商 業設計系副 教授
15:20-15:30		論文場主持人開場				
4	15:30 15:50 (20)	場次：F-1	場次：G-1	場次：H-1	場次：I-1	場次：J-1
		【字意山 城】地方意 象於漢字符 號海報之創 作研究	自然動流— 動態圖像設 計研究創作	《design設 計》—雜誌封 面視覺表現形 式之研究	高齡者對南 港車站指標 識別系統之 符號的辨識 度研究	新聞攝影之 影像視覺傳 達研究
5	15:50 16:10 (20)	場次：F-2	場次：G-2	場次：H-2	場次：I-2	場次：J-2
		運用視覺引 導融入注音 符號對兒童 學習興趣的 引發	輔助體操學 習之體感互 動圖形符號 設計	《We Are Together》— 以超現實風格 表現同志議題 圖文書創作研 究	符號學理論 應用於展示 設計之案例 分析	色名與顯色 屬性之間認 知判斷研究
6	16:10 16:30 (20)	場次：F-3	場次：G-3	場次：H-3	場次：I-3	場次：J-3
		香港海報設 計五十年文 字設計研究	由「青銀共 榮」探討互 動式公益廣 告之創作研 究	利社會行為人 物應用於自我 覺察之圖文創 作研究	藝術展呈之 被看見—以 北美館為例	資訊圖表應 用於國中歷 史教科書之 創作研究
16:00		賦歸				