

論文發表會場次表					
日期 10 月 21 日星期五 地點 視覺傳達設計系館					
時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教室	視傳 J4004 教室
主持人		林品章 臺南應用科技大學 學校長	梁桂嘉 臺灣師範大學 設計系教授	何清輝 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 客座教授	
評論人		傅銘傳 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 副教授	陳光大 雲林科技大學 數位媒體設計系 副教授	馮承芝 銘傳大學 商業設計系 副教授	張妃滿 銘傳大學 數位媒體設計系 副教授
13:30-14:00		報到			
14:00-14:10		論文場主持人開場			
1	14:10 14:30 (20)	場次：A-1	場次：B-1	場次：C-1	場次：D-1
		旋轉性似動運動於不同類型柱體之動態錯視效果研究 雲林科技大學 數位媒體設計系 副教授陳光大 林志煒博士生	跑者對馬拉松賽事完賽禮之視覺設計偏好研究 雲林科技大學 視覺傳達設計系 副教授廖志忠 張舒涵研究生	浮世繪風格應用於中藥神話故事之插畫創作 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生林庭羽 蘇佩萱副教授	臺北市萬華區觀光夜市招牌之表現形式研究 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生連雅涵 許杏蓉教授
2	14:30 14:50 (20)	場次：A-2	場次：B-2	場次：C-2	場次：D-2
		互動視覺設計構成條件之研究 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生陳芝蓉 許杏蓉教授	有機農產品標章之造形認知研究 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生李立婷 陳郁佳教授	瓊瑤小說封面設計之插畫風格研究 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生邱婕妤 陳郁佳教授	從彩虹眷村到彩繪社區文化現象之探討 彰化師範大學美術系藝術教育碩士班 研究生程凱筠 李靜芳副教授

14:50-15:00		休息			
時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教室	視傳 J4004 教室
主持人		李靜芳 彰化師範大學 美術系副教授	蕭惠君 臺北市立大學 視覺藝術系副教授	張維忠 臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術 副教授	陳光大 雲林科技大學 數位媒體設計系 副教授
評論人		林廷宜 臺灣科技大學 工商業設計系 副教授	莊佳琦 銘傳大學 數位媒體設計系助 理教授	陳彥龍 長榮大學 大眾傳播系 助理教授	陳莉榛 東南科技大學通 識教育中心副教 授
15:00-15:10		論文場主持人開場			
3	15:10 15:30 (20)	場次：E-1	場次：F-1	場次：G-1	場次：H-1
		整合懷舊理論於 樂齡創意設計之 研究 雲林科技大學 創意生活設計系 副教授謝修璟 葉縉研究生	合體字字型海報研 究創作 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生林昱嫻 張國治教授	《對橋的告白》 音樂影像化應用 於 VJ 表演的研究 創作 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生蔡弘翊 張國治教授	運用「文創概 念」在學校經營 策略之探討 國立臺灣師範大 學 美術學系 博士生林惠敏
4	15:30 15:50 (20)	場次：E-2	場次：F-2	場次：G-2	場次：H-2
		類型性特展之文 化商品探究—以 臺北地區特展為 例 廈門大學 藝術學院設計系 研究生傅嘉	背景色彩對英文單 字記憶的影響 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生王筱雯 傅銘傳副教授 孫慶文助理教授	極簡主義風格應 用於網站首頁之 視覺要素研究 臺灣藝術大學 視覺傳達設計系 研究生周沂樺 蘇佩萱副教授	以文化涵化觀點 論台灣福佬過年 習俗文化 雲林科技大學 創意生活設計系 副教授曹融 陳鈺心研究生
16:00		賦歸			