

**2021「創意造形・視覺重構」國際學術研討會**

**暨設計工作營**

**2021 International Academic Conference and Workshop on Creative  
Form and Visual Reconstruction**

**論文徵稿簡章**

主辦單位：國立臺灣藝術大學 設計學院

視覺傳達設計學系（所）

協辦單位：中華民國基礎造形學會

## 目 錄

一、活動簡介.....	1
二、活動資訊.....	1
三、徵件範圍.....	2
四、徵稿對象.....	2
五、研討會內容.....	2
六、投稿需知.....	2
七、注意事項.....	3
八、附件一 投稿申請表.....	4
九、附件二 論文格式說明.....	5
十、附件三 授權同意書.....	8

## 一、活動簡介

當代設計領域蓬勃發展，設計資訊交流無遠弗屆，本研討會藉由國際學術交流獲得更多不同國家的設計資訊，本系所師生可接觸不同的文化內涵與資訊，運用更多元的媒體，創作具有革命性的設計。本系所在創意人才的培育與實踐上，長期投注大量的師資與設計資源，並積極開拓國際的視野。每年 10 月舉辦學術研討會暨設計工作營，藉由國際專家學者的經驗分享與指導，從不同的文化與設計觀點切入，不斷地觀摩與學習。期盼本研討會及設計工作營在台灣未來的設計教育中，發展設計的新面貌，提升台灣設計的價值，掌握設計的趨勢。

## 二、活動資訊

時間	項目	內容	備註
即日起	徵件開始		
10/01 (五)	論文截稿日 (截至當日晚上 24:00 整)	請將論文全文 (WORD 檔及 PDF 檔)、投稿申請書 (PDF 檔)、授權同意書 (PDF 檔) E-mail 至： 《ktchen@ntua.edu.tw》	
10/08 (五)	審查結果通知 (網站公佈)	請至臺藝大視傳系系官網查詢 審查結果，依照審查意見修改。	審查小組審核
10/15 (五)	口頭報告簡報 (ppt檔) 截止收件或當天現場傳輸	請將簡報 (ppt 檔) E-mail 至： 《ktchen@ntua.edu.tw》	
10/22 (五)	舉辦研討會	論文發表	
10/29 (五)	論文修改截止日 (截至當日晚上 24:00 整)	請將修改完成論文 (WORD 檔及 PDF 檔) E-mail 至： 《ktchen@ntua.edu.tw》	

## 【研討會資訊】

(一)、 研討會時間：2021 年 10 月 22 日 (五) 09:00-12:10

論文發表時間：2021 年 10 月 22 日 (五) 14:00-16:30

(二)、 研討會地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳

論文發表地點：國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系系館

地址：220307 新北市板橋區大觀路一段 59 號

## 三、徵件範圍

與文創跨界設計主題有關之視覺傳達設計、基礎造形、包裝設計、文創產業、創意整合設計、設計心理、視覺認知、設計史、設計方法、設計教育、設計管理、數位媒體設計、互動設計、科技藝術、社群媒體等相關領域之研究議題均可投稿。

## 四、徵稿對象

各大學院校設計相關科系所之教師、研究生及設計界先進。

## 五、研討會內容

(一) 專題演講：國內外學者專家，預計 2 場。

(二) 論文發表：論文發表者，現場發表及討論，預計 20 場。

## 六、投稿需知

(一) 繳交資料須知：

1. 投稿申請表電子檔 (詳見附件一)，請以 PDF 檔繳交。
2. 論文全文電子檔 (WORD 檔及 PDF 檔)，檔名請以【第一作者姓名\_論文題

目】註明。

3. 論文內文格式規定請參照本研討會論文範例（詳見附件二），以 Microsoft® Word 2000（含）以上版本之軟體撰寫，全文投稿須維持雙數頁數，以 8 頁為限（包括中英文摘要 1 頁、內文及參考文獻），格式與頁數不符規定者，將退回重新修正，俟合乎規定後始接受。
4. 授權同意書電子檔（附件三），請以 PDF 檔繳交。

（二）費用須知：

入選研討會論文發表者，應於 10/22（星期五）研討會當日繳交報名費新臺幣 1000 元整（含審查費與論文集費用），未繳交報名費者恕無法發表論文。

（三）研討會聯絡人：國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系 陳冠婷助教

電話：(02) 2272-2181 分機 2212 E-mail : ktchen@ntua.edu.tw

傳真：(02) 2969-4419

## 七、注意事項

- （一）「投稿申請表」以論文篇數為單位，每投稿一篇論文請填寫一份申請表。
- （二）經由本會審稿通過之論文，投稿者本人須依審查委員審議結果於研討會當天進行發表並依據研討會主持人及評論人建議修改，未依規定者，不予刊登於研討會論文集亦不頒發「論文發表證明」。
- （三）每篇（場次）發表時間以 25 分鐘為限（包含主持人引言約 2 分鐘、作者發表 15 分鐘、提問及討論 6 分鐘以及主持人結論 2 分鐘）。
- （四）會議當天視國內新冠疫情狀況進行調整，若會議改為視訊發表將提前公告，如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。
- （五）本會相關資訊若更動，以本系官網：<http://vcd.ntua.edu.tw/> 公佈內容為準。

## 投稿申請表

中文題目			
英文題目			
學校、科系或 機構、部門			
	姓名	職稱	學校或機構
作者一			
作者二			
作者三			
發表人	姓名		
	通訊處		
	電話	日/	夜/ 行動/ E-mail/
備註	<p><b>發表人簽名</b></p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> <p>*研討會當天不能出席論文發表者，論文將不予刊登。</p>		

研討會聯絡人：國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系 陳冠婷助教

電話：(02) 2272-2181 分機 2212 E-mail : ktchen@ntua.edu.tw

傳真：(02) 2969-4419

## 研討會論文範例題目（新細明體 18 級字）

### International Conference of Basic Design

#### (Times New Roman 18 point)

\*作者一 Name1 (論文發表者)      \*\*作者二 Name2 (指導教授)

\* 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 (新細明體 11 級字)

Department and School name (Times New Roman 11 point)

\*\* 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 (新細明體 11 級字)

Department and School name (Times New Roman 11 point)

#### 摘要（新細明體 16 級字）

論文題目請以中文 18 級字新細明體編排；英文以 18 級字 Times New Roman 字體（第一個字母大寫、其餘字母、介系詞、冠詞均小寫），對齊方式設定為「置中對齊」。作者字級大小設定為 11 級。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以\*、\*\*等記號區別服務單位，且在下方服務單位中註明。論文為國科會計畫者，請註明計畫編號，中英文姓名間距皆為 4 格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為「置中對齊」。

摘要及章節一、二…之字體請用新細明體 14 級字，摘要之內容請用新細明體 11 級字；關鍵字請用新細明體 11 級字、粗體。

**關鍵字：視覺設計、基礎造形、環境視覺設計（最多五個，新細明體 11 級字、粗體）**

#### Abstract (Times New Roman 16 point)

Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, (Times New Roman 11 point).

Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, (Times New Roman 11 point).

**Keywords : Graphics Formation, Basic Design (Times New Roman 11 point).**

## 一、前言（新細明體，14 級，粗體）

投稿之論文將委請校內、外專家審查，通過審查者將邀請於研討會當日公開發表，並於會後刊登於研討會論文集。經審稿通過之論文全文稿件請參照本會提供之研討會論文範例（詳如附件二）編輯，以雙數頁數為主，總頁數 8 頁為限（包含參考文獻），不合規定者將不予刊登。（內文為新細明體，11 級字）

## 二、文獻探討（新細明體，14 級，粗體）

投稿論文請使用 Microsoft® Word 2000（含）以上版本之軟體撰寫，經審稿通過之論文全文稿件請參照本會提供之研討會論文範例（詳如附件二）編輯，以雙數頁數為主，總頁數 8 頁為限（包含參考文獻），不合規定者將不予刊登。（內文為新細明體，11 級字）

### （一）版面設定及格式設定（新細明體，12 級，粗體）

版面格式設定如下：使用紙張請選 A4 紙（29.7cm \* 21.0cm）。編輯範圍：上邊界 2.5cm，下邊界 2.5cm，左右邊界各 3.0cm，請勿自行設定頁碼。格式設定中文字型使用新細明體，英文字型使用 Times New Roman，對齊方式採用「左右對齊」，行間距採「單行間距」。（內文為新細明體，11 級字）

### （二）題目及作者（新細明體，12 級，粗體）

論文題目以中文 18 級字新細明體編排；英文題目以 18 級字 Times New Roman 體（第一個字母大寫、其餘字母、介系詞、冠詞均小寫），對齊方式設定為「置中對齊」。作者字級大小設定為 11 級。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以 \*、\*\* 等記號區別服務單位，且在下方服務單位中註明。論文為國科會計畫者，請註明計畫編號，中英文姓名間距皆為 4 格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為「置中對齊」。（內文為新細明體，11 級字）

## 三、研究方法（新細明體，14 級，粗體）

### （一）編排說明（新細明體，12 級，粗體）

#### 1. 內文編排（新細明體，11 級，粗體）

主標題以中文 14 級字新細明體，粗體；英文以 14 級字 Times New Roman 體，粗體。次標題設定以中文 12 級字新細明體；英文 12 級 Times New Roman 體。本文設定以中文 11 級字新細明體；英文 11 級 Times New Roman 體。

#### 2. 圖片與表格製作（新細明體，11 級，粗體）

表格上方需有標題，並註明表 1、表 2 等序號。表格內容若能以文字說明者，不須另外列表，以免表與本文敘述重複。表中若有小註，請以 1.2.3.等字母置於數

字或文字之右上角，小註之內容應按標碼順序緊列於表後，表之大小請勿超過本文篇幅。表和圖兩者標題文字均使用 11 級字，表說置於表頭，圖說置於圖尾，圖說置中編排，表說對齊表頭。表格內容設定項目（如表 1），寬度設定為佔百分比之 92%（或 7.25cm），左邊縮排 0.3cm，表格線條使用 1/4 級。圖宜使用彩色，圖片下方需有標題並附圖 1、圖 2、圖 3 等序號。如有照片式影像，請附原稿或高解析度電腦圖檔；線條圖務必附電腦圖檔並註明製版軟體名稱與版本。圖片之說明力求簡短，但須獨立而完整，使讀者不需閱讀本文即能了解圖片之內容。

表 1 表格設定方式

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	10P
寬度設定	百分比 92%（或 7.25cm）
左邊縮排	0.3cm
表格線條	1/2p 或 1/4p 二級

### 3. 參考文獻及謝誌之規定（新細明體，11 級，粗體）

本研討會論文集之文獻編列請參考美國心理學會（APA）格式，中文以姓氏筆劃排序，英文以字母順序排序。謝誌書寫方式如本文末範例。

#### （二）數字單位（新細明體，12 級，粗體）

文字分段敘述之編號以一、（一）、1、（1）、i、（i）為序，文字敘述中之數字一律以阿拉伯數字表示，所有度量衡均採公制，習見之符號如：mg、cm、cc、ppm 等不必另立中文解釋。英文以 A、1、（1）及（a）為宜，且請勿超過六階層。

## 四、分析與討論（新細明體，14 級，粗體）

論文之第一作者，需為碩士班研究生以上，且須至少有一人參加研討會並出席發表。審稿方式將邀請專家學者審查，論文審查結果將另於本系網頁公告並以 E-mail 通知。本次研討會論文集將採單色印刷，必要時以部分彩色附錄呈現內文之彩圖。

## 五、結論與建議（新細明體，14 級，粗體）

### 參考文獻（新細明體，12 級，粗體）

（例）作者（年份），題目，書名，出版地，出版機關，頁碼。

**Rayner, K. (1998).** Eye movements in reading and information processing: 20 years of research.

*Psychological Bulletin*, 124 (3), 372-422.

### 致謝（新細明體，12 級，粗體）

（例）本文感謝行政院國家科學委員會補助經費，得以順利完成研究。計畫編號為 NSC-00-0000-X-000-00。

