

2017 臺藝大研究生跨領域創新藝文特展 甄選名單

正取

| 作品名稱 | 作者 | 學院/系所 | |
|--|---------------------------------|---------|--|
| 重拾 Regain | 何家穎 | 設計/工藝 | |
| 派森的秘密 Secrets De Poissons | 吳培銘 | 設計/視傳 | |
| 紙 珠寶- 蔥戒 椅 薰香夜燈 | 陳冠羽 | 設計/工藝 | |
| 小藥事 。 The little story of traditional Chinese medicine | 林庭羽 | 設計/視傳 | |
| 台北愛丁堡動物園計畫 | 王鼎元 | 美術/美術 | |
| 宜蘭十二鄉鎮 Yilan County | 蔡曜宇 | 設計/視傳 | |
| 《請入內》 | 呂盈誼 | 設計/工藝 | |
| 書聲/自在/無可複製的存在-陶之塑/柴燒陶塑 | 黃秀專 | 美術/書畫造形 | |
| 草目揭繢 Herbs are colorfull | 簡可葳 | 設計/視傳 | |
| 肚臍 | 陳竣維 | 設計/工藝 | |
| 貪 (Greed) 系列作品 | 許宏再 | 設計/視傳 | |
| R-0000 | 陳竣維 | 設計/工藝 | |
| 少年噶瑪蘭 (The youngster of Kavalan) | 黃秀專 | 美術/書畫造形 | |
| 光雕茶韻 (Light up some thoughts of tea) | 鄭國揚 | 表演/戲劇 | |
| 水相-自然 nature by water | 謝雅琳 | 設計/視傳 | |
| 洛川神女雕 | 黃姿綺 | 傳播/圖文 | |
| 咆哮 | 吳迪 | 設計/視傳 | |
| 鉛吟傳唱 Chanting X Printing Lyrics | 吳淑萍 吳培銘 蔡旻珊 康力文 袁孟瑜 | 設計/視傳 | |
| 地誌 藍染 Topographic • Indigo | 張綺芳 | 設計/工藝 | |
| 皴脈山憶 Memories of the Mountain | 謝涵 | 美術/書畫造形 | |
| 《站著》 <Standing> | 劉川鈺 | 美術/美術 | |
| 《JIA-1》系列作品 | 劉川鈺 | 美術/美術 | |
| 《自己的房間》 <A Room of One's Own> | 劉川鈺 | 美術/美術 | |
| 竹子 Bamboo | 施凱齡 | 設計/視傳 | |
| 流水 River | 鄭華清 | 美術/美術 | |
| 潘朵拉的衣櫃 | 郭昱辰 | 傳播/應媒 | |

策展人團隊特別推薦

| 作品名稱 | 作者 | 學院/系所 | |
|----------|-----|-------|--|
| 爆肝 Break | 嵇寶寧 | 設計/工藝 | |