

附表三、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系(所)

論文撰寫格式

一、 論文正文格式說明：

版面格式設定如下：大小 A4 (29.7cm*21.0cm)。編輯範圍上下邊界 2.5cm，內外邊界 2.0cm，裝訂邊 1.0cm。內文中文字型採細明體，英文字型採 Times New Roman，對齊方式為左右對齊，行距為固定行高 22 點。

圖片寬度（含白邊）長度上限為 16cm、長度上限為 24.7cm。

二、 編排規範

請依序進行編排：書名頁、審定書、謝誌、摘要、Abstract、目次、表目錄、圖目錄、論文正文、參考文獻。

編排順序及頁碼設定規範詳見本校圖書館規範，路徑：臺藝大圖書館／熱門服務「學位論文」／博碩士論文統／下載區／博碩士論文繳交說明簡報

網址：<https://cloud.ncl.edu.tw/ntua/download.php>

（一） 書名頁

校名使用正體字「臺」，內容包括研究所全稱（與審定書相同）、學位級別、中英文題目、指導教授姓名（含稱謂）、研究生姓名、論文完成上傳年月、浮水印，請參照樣本。

*此處請勿放上頁碼

（二） 學位考試委員審定書掃描檔

請考試委員直接簽名於校務系統列印之表單，內容除學位考試委員會各項人員簽名外，其餘一律打字，不得剪貼或塗改。如題目因故有修正之必要，請以剪貼方式修正，並請指導教授於剪貼騎縫處簽名。正本由本所彙整送交教務處註冊組審核畢業資格，影本則自行裝訂於論文。

*此處請勿放上頁碼。

（三） 謝誌辭（標題字級 18pt，前後段距離各 1 行）

內文中文字型採細明體，英文字型採 Times New Roman，對齊方式為左右對齊，行距為固定行高 22 點。

*此處頁碼使用羅馬數字。

(四) 摘要、Abstract (標題字級 18pt, 前後段距離各 1 行)

內文中文字型採細明體，英文字型採 Times New Roman，對齊方式為左右對齊，行距為固定行高 22 點。

*摘要結束，至少空一行，此處頁碼使用羅馬數字。

(五) 目錄 (標題字級 18pt, 前後段距離各 1 行)

需有章、節的名稱與頁碼，參考文獻與目錄也須標示頁碼，請確認內文各章節標題、頁碼與目次相同。

*此處頁碼使用羅馬數字。

(六) 表目錄、圖目錄 (標題字級 18pt, 前後段距離各 1 行)

表、圖目錄請另啟新頁，勿直接接續在目錄內容。

*此處頁碼使用羅馬數字。

(七) 論文正文

中文字型採細明體，英文字型採 Times New Roman。中文標點符號請使用「全形」，西文則用「半形」。每章均需另啟新頁，請勿接續在前一章節之末。

*此處頁碼使用阿拉伯數字。

字型段落規範

第一層：第壹章、第貳章...，細明體 18 級、置中對齊，行距採單行間距，前段距離 1 行、後段距離 1 行。

第二層：第一節、第二節...，細明體 14 級、置中對齊，行距採單行間距，前段距離 2 行、後段距離 1 行。

第三層：一、二、...，細明體 14 級，靠左對齊，行距採 1.5 倍行高，前段距離 0.5 行、後段距離 0.5 行。

第四層：(一)、(二)...，細明體，靠左對齊，行距採固定行高、行高 24 點，縮排：左 2.94 字元。

第五層：1、2、...，細明體，靠左對齊，行距採固定行高、行高 24 點，縮排：左

2.8 字元。

第六層：a、b、...，細明體，靠左對齊，行距採單行間距，縮排 3.8 字元。

表格設定

表格標題置於表格左上方，並註明表 1、表 2，表格無直線框。

表 1：表格設定方式

項目	設定值
字型	細明體 12 級
段落間距	固定行高 22 點；前段距離 0.5 行、後段距離 0.5 行
線條	無直線；首與末列橫線粗細為 11/2pt、其他橫線粗細為 1/2pt

資料來源：本創作研究整理（細明體，10 字級）

圖片設定

圖片標題至於圖片下方並置中，細明體且大小 10 字級，並註明圖 1、圖 2。位置設定採「上及下」。

圖片寬設定為，長度上限 24.7cm、寬度上限 16cm

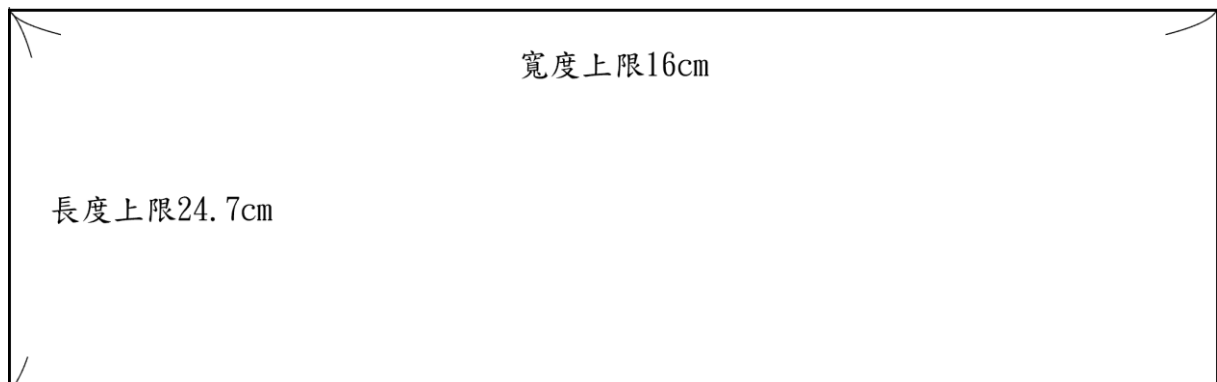


圖 1 創作研究流程（資料來源：本研究繪製）

（八）參考文獻

1. 參考文獻需依中文、外文、網路資料、展覽作品分類。
2. 中文字型採細明體；英文字型採 Times New Roman 中文文獻按姓氏筆畫由少至多排序，外文文獻按姓氏開頭字母 A-Z 排序。
3. 參考文獻每一筆皆凸排 2 字元，對齊方式為「齊左」對齊，行距為固定行高

22 點。

4. 中文標點符號為全形例如：「，、。；：（）」；英文標點符號為半形例如：「,.;()」。
5. 網址使用字型為 Times New Roman，標點符號為半形例如：「<http://xxx.xxx.xxx/>」

書目格式

單一作者

作者姓名（出版年）。書名。出版地：出版社。

Author, A. A. (Year). *Title of book* (2nd ed.). Publisher.

多位作者

作者一、作者二（出版年）。書名。出版地：出版社。

Smith, J. A., & Jones, B. (2019). *Behavioral science* (3rd ed.). Routledge.

編輯書籍

Miller, J. (Ed.). (2018). *The psychology of learning*. Academic Press.

翻譯書目

原作者姓名（譯本出版年）。譯本書名（譯者譯）。出版地：出版社。（原著出版年）

期刊/學報格式

單一作者

作者姓名（出版年）。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Journal*, Volume(Issue), pp-pp.

<https://doi.org/xxxx>

多位作者

作者一、作者二（出版年）。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

Author, A. A., & Author, B. B. (Year). Title of article. *Title of Journal*, Volume(Issue), pp-pp. <https://doi.org/xxxx>

學位論文格式

作者（年代）。論文題目。學校系所碩士論文，縣市。臺灣博碩士論文知識加值系統。取自：<https://xxx>

Author, A. A. (year). *Title* [Doctoral dissertation, School]. Data Base.

網路資料格式

作者（年代）。篇名。單位，截取年月日，取自：<https://xxx>

Author A. A. (year). *Title*. Site Name, Year, Month Day, Website address

藝術/設計作品格式

藝術家姓名。（年代）。作品名稱 [媒材]。展出機構或持有者，地點。

Author, A. A. (year). *Title* [Materials]. Institute or owner, Location.

實體展覽/博物館展覽

主辦機構/策展人。（年月日）。展覽名稱 [展覽形式]。展出機構，地點。

Institute/Organizer. (year, Month Day). Exhibition Title [exhibition form]. Exhibition Institute, Location.

線上展覽

藝術家/機構。（年月日）。展覽名稱[線上展覽]。展出機構。取自 <https://xxx>

Artist / Institute. (year, month day). Exhibition Title [Online Exhibition]. Exhibition Institute. Website address

三、裝訂

- (一) 自論文本左端裝訂成冊。
- (二) 書背打印論文名稱，校、院、系所名及著者姓名。
- (三) 精裝本論文使用黑色封面及封底，燙金標楷字體。

平裝本論文使用白色封面及封底，黑色標楷字體。

(四) 內頁使用細明體，紙樣不限。

(五) 前篇單面印刷，正文以後採雙面印刷，若格式不符則退件重製。

國立臺灣藝術大學
視覺傳達設計學系碩士班
碩士學位論文
(標楷體 20 級文字)

學位論文封面樣本

論文研究範例(標楷體 字級 18)

Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA
Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA
(英文題目 Times New Roman 14 級文字)

指導教授：000 (職銜)

研究生：000

中華民國 000 年 0 月

(標楷體 14 級文字)

國立臺灣藝術大學
視覺傳達設計學系碩士班
碩士論文計畫書
(標楷體 20 級文字)

計
畫
書
封
面
樣
本

論文研究範例(標楷體 字級 18)

Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA
Vcd of NTUA Vcd of NTUA Vcd of NTUA
(英文題目 Times New Roman 14 級文字)

指導教授：000 (職銜)

研 究 生：000

中華民國 000 年 0 月

(標楷體 14 級文字)

