



論文發表會場次表

論文發表會場次表						
日期：10月12日星期五 / 地點：視覺傳達設計系系館						
時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教室	視傳 J4004 教室	視傳 J2002 教室
主持人		陳郁佳 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系教授	張維忠 國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系副教授	黃國珍 國立台北商業大學創新經營學院院長	王銘顯 國立臺灣藝術大學前校長明道大學數位設計學系教授	李靜芳 國立彰化師範大學美術學系副教授
		連俊名 國立台北商業大學商業設計管理系助理教授	郭秀莉 銘傳大學廣告暨策略行銷學系副教授	王照明 國立雲林科技大學數位媒體設計系副教授	柯凱仁 國立台中教育大學數位內容科技學系副教授	張妃滿 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系副教授
評論人						
13:30-14:00	報到					
14:00-14:10	論文場主持人開場					
1	14:10 14:30 (20)	場次：A-1	場次：B-1	場次：C-1	場次：D-1	場次：E-1
		悲觀創作者自我療癒歷程	博物館場所應用數位典藏之影響力研究初探以國立臺灣博物館「發現台灣」常設展之原住民為例	雲端發票APP之圖形使用者介面研究	日本鐵路便當的包裝材質研究	由小丑醫生探討兒童友善醫療服務之圖文創作研究
2	14:30 14:50 (20)	場次：A-2	場次：B-2	場次：C-2	場次：D-2	場次：E-2
		時輪金剛曼陀羅中的空間構成之研究	宜蘭傳奇故事應用與文化創意設計研究	由「相機食先」視點探討視覺對味覺之影響	《1998-2018中文社會科學引文索引(CSSCI)收錄藝術類期刊之包裝設計研究趨向分析》	台灣海洋保育魚類圖樣設計
14:50-15:00	休息					

時間	地點	視傳 J4001 教室	視傳 J4002 教室	視傳 J4003 教室	視傳 J4004 教室	視傳 J2002 教室
主持人		陳光大 國立雲林科技大學數位媒體設計系副教授	黃雅玲 國立雲林科技大學視覺傳達設計系教授	施令紅 國立臺灣師範大學設計學系教授	高志尊 銘傳大學商業設計學系教授	傅銘傳 國立台灣藝術大學視覺傳達設計學系教授
		葉金燦 萬能科技大學商業設計系副教授	孫慶文 中國文化大學大眾傳播學系助理教授	許子凡 中原大學商業設計學系副教授	姜麗華 國立臺灣藝術大學通識教育中心副教授	楊朝明 明志科技大學視覺傳達設計系副教授
15:00-15:10	論文場主持人開場					
4	15:10 15:30 (20)	場次：F-1	場次：G-1	場次：H-1	場次：I-1	場次：J-1
		台灣大型娛樂頒獎典禮之品牌視覺識別探討	探討兒童恐懼情緒之繪本創作研究	由世界糧食短缺議題探討雙關圖形的漢字創作研究	《群島家族映像》從家族歷史影像尋找自我認同過程之創作研究	普普風格應用於台灣嫁接水果切片圖形之創作研究
5	15:30 15:50 (20)	場次：F-2	場次：G-2	場次：H-2	場次：I-2	場次：J-2
		台灣防災手冊視覺傳達設計研究初探	Zine的書冊設計研究	迷幻藝術風格之海報設計研究	《土·直》以新即物主義風格表現土地生態之攝影創作研究	《壹佰道神諭》攝影結合插畫表現福德正神籤詩之圖像創作
6	15:50 16:10 (20)	場次：F-3	場次：G-3	場次：H-3	場次：I-3	場次：J-3
		中式新茶飲的標誌設計分析	《JOJO的奇妙冒險》中塔羅牌於角色設計的運用	光影應用於立方體結構之多義圖形研究	《面目全非，崩壞的臉書》以塗鴉藝術風格表現FACEBOOK成癮之影像創作	《微生物影》以微生物作畫的影像創作研究
16:10	賦歸					