

研討會論文範例題目（新細明體 18 級字）

International Conference of Basic Design

(Times New Roman 18 point)

* 作者一 Name1 * * 作者二 Name2

* 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 研究生（新細明體 11 級字）

Department of Visual Communication Design, National Taiwan University of Arts, Graduate Student.

(Times New Roman 11 point)

* * 國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系 教授（新細明體 11 級字）

Department of Visual Communication Design, National Taiwan University of Arts, Professor.

(Times New Roman 11 point)

摘要（新細明體 16 級字）

論文題目請以中文 18 級字新細明體編排；英文以 18 級字 Times New Roman 字體（第一個字母大寫、其餘字母、介系詞、冠詞均小寫），對齊方式設定為「置中對齊」。作者字級大小設定為 11 級。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以 *、* * 等記號區別服務單位，且在下方服務單位中註明。論文為國科會計畫者，請註明計畫編號，中英文姓名間距皆為 4 格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為「置中對齊」。

摘要及章節一、二…之字體請用新細明體 14 級字，摘要之內容請用新細明體 11 級字；關鍵字請用新細明體 11 級字、粗體。

關鍵字：視覺設計、基礎造形、環境視覺設計（最多五個，新細明體 11 級字、粗體）

Abstract (Times New Roman 16 point)

Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, (Times New Roman 11 point).

Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, Asian Coalition Society of Basic Design and Art Taiwan Conference, (Times New Roman 11 point).

Keywords : Graphics Formation, Basic Design (Times New Roman 11 point).

一、前言（新細明體，14 級，粗體）

投稿之論文將委請校內、外專家審查，通過審查者將邀請於研討會當日公開發表，並於會後刊登於研討會論文集。經審稿通過之論文全文稿件請參照本會提供之研討會論文範例（詳如附件二）編輯，以雙數頁數為主，總頁數 8 頁為限（包含參考文獻），不合規定者將不予刊登。（內文為新細明體，11 級字）

二、文獻探討（新細明體，14 級，粗體）

投稿論文請使用 Microsoft® Word 2000（含）以上版本之軟體撰寫，經審稿通過之論文全文稿件請參照本會提供之研討會論文範例（詳如附件二）編輯，以雙數頁數為主，總頁數 8 頁為限（包含參考文獻），不合規定者將不予刊登。（內文為新細明體，11 級字）

（一）版面設定及格式設定（新細明體，12 級，粗體）

版面格式設定如下：使用紙張請選 A4 紙(29.7cm * 21.0cm)。編輯範圍：上邊界 2.5cm，下邊界 2.5cm，左右邊界各 3.0cm，請勿自行設定頁碼。格式設定中文字型使用新細明體，英文字型使用 Times New Roman，對齊方式採用「左右對齊」，行間距採「單行間距」。（內文為新細明體，11 級字）

（二）題目及作者（新細明體，12 級，粗體）

論文題目以中文 18 級字新細明體編排；英文題目以 18 級字 Times New Roman 體（第一個字母大寫、其餘字母、介系詞、冠詞均小寫），對齊方式設定為「置中對齊」。作者字級大小設定為 11 級。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以*、* *等記號區別服務單位，且在下方服務單位中註明。論文為國科會計畫者，請註明計畫編號，中英文姓名間距皆為 4 格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為「置中對齊」。（內文為新細明體，11 級字）

三、研究方法（新細明體，14 級，粗體）

（一）編排說明（新細明體，12 級，粗體）

1. 內文編排（新細明體，11 級，粗體）

主標題以中文 14 級字新細明體，粗體；英文以 14 級字 Times New Roman 體，粗體。次標題設定以中文 12 級字新細明體；英文 12 級 Times New Roman 體。本文設定以中文 11 級字新細明體；英文 11 級 Times New Roman 體。

2. 圖片與表格製作（新細明體，11 級，粗體）

表格上方需有標題，並註明表 1、表 2 等序號。表格內容若能以文字說明者，不須另外列表，以免表與本文敘述重複。表中若有小註，請以 1.2.3.等字母置於數字或文字之右上角，小註之內容應按標碼順序緊列於表後，表之大小請勿超過本文篇幅。

表和圖兩者標題文字均使用 11 級字，表說置於表頭，圖說置於圖尾，圖說置中編排，表說對齊表頭。表格內容設定項目(如表 1)，寬度設定為佔百分比之 92%(或 7.25cm)，左邊縮排 0.3cm，表格線條使用 1/4 級。圖宜使用彩色，圖片下方需有標題並附圖 1、圖 2、圖 3 等序號。如有照片式影像，請附原稿或高解析度電腦圖檔；線條圖務必附電腦圖檔並註明製版軟體名稱與版本。圖片之說明力求簡短，但須獨立而完整，使讀者不需閱讀本文即能了解圖片之內容。

表 1 表格設定方式

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	10P
寬度設定	百分比 92% (或 7.25cm)
左邊縮排	0.3cm
表格線條	1/2p 或 1/4p 二級

3. 參考文獻及謝誌之規定(新細明體，11 級，粗體)

本研討會論文集之文獻編列請參考美國心理學會 (APA) 格式，中文以姓氏筆劃排序，英文以字母順序排序。謝誌書寫方式如本文末範例。

(二) 數字單位(新細明體，12 級，粗體)

文字分段敘述之編號以一、(一)、1、(1)、i、(i) 為序，文字敘述中之數字一律以阿拉伯數字表示，所有度量衡均採公制，習見之符號如：mg、cm、cc、ppm 等不必另立中文解釋。英文以 A、1、(1) 及 (a) 為宜，且請勿超過六階層。

四、分析與討論(新細明體，14 級，粗體)

論文之第一作者，需為碩士班研究生以上，且須至少有一人參加研討會並出席發表。審稿方式將邀請專家學者審查，論文審查結果將另於本系網頁公告並以 E-mail 通知。本次研討會論文集將採單色印刷，必要時以部分彩色附錄呈現內文之彩圖。

五、結論與建議(新細明體，14 級，粗體)

參考文獻(新細明體，12 級，粗體)

1. 期刊論文

(參考範例)林菁(2018)。國小探究式資訊素養融入課程之研究：理論與實踐。教育資料與圖書館學，55(2)，103-137。

Deliot, C. (2014). Publishing the British National Bibliography as linked open data. *Catalogue & Index*, 174, 13-18.

2. 紙本圖書

(參考範例)邱炯友、林瑤慧(2014)。學術期刊羅馬化：APA、Chicago (Turabian) 與羅馬化引文格式規範。淡江大學出版中心。

Manguel, A. (2009). *The library at night*. Yale University Press.

3. 特定版本／版次

(參考範例)林東泰 (2008)。大眾傳播理論 (增訂三版)。師大書苑。

Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film art: An introduction* (10th ed., International ed.). McGraw-Hill Education.

4. 博碩士論文

(參考範例)張衍 (2016)。海峽兩岸檔案學教育之沿革與發展研究〔未出版之博士論文〕。國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所。

Paige, B. E. (2017). *Open data portals in northern New England states* [Unpublished master's thesis]. University of British Columbia.

註：其他類型之參考文獻請參閱 APA 格式第七版之撰寫規範。

致謝（新細明體，12 級，粗體）

（例）本文感謝行政院國家科學委員會補助經費，得以順利完成研究。計畫編號為 NSC-00-0000-X-000-00。