

2025「設計的再思考：重新審視在數位轉型與 AI 時代的創作與教學本質」
國際學術研討會－投稿論文書審結果一覽表

序號	投稿作者	論文題目	書審結果
1	國立臺灣藝術大學 涂○汝	新復古風格插畫創作研究 A Study on New Retro Illustration Creation	修正後 通過
2	國立臺灣藝術大學 羅○驛	行動研究中問卷信效度檢驗與前測分析—— 以螢光反應融入圖地反轉課程為例 Examining Questionnaire Reliability and Validity in Action Research with Pre-test Analysis: Integrating Fluorescent Reaction into a Figure-Ground Reversal Curriculum	修正後 通過
3	國立臺灣藝術大學 黃○華	花器造型實驗創作-基礎造形構成創作研究 Experimental Creation of Vase Shapes - Basic Form Composition Research	修正後 通過
4	國立臺北商業大學 游○涔	生成式人工智慧的論文議題與學門之關聯分析 An Association Analysis of Research Topics and Academic Disciplines in GAI Theses	修正後 通過
5	國立臺灣藝術大學 李○諤	漫畫敘事應用於布袋戲文化傳承之創作研究初探 A Preliminary Study on the Application of Comic Narratives in Continuing Puppet Theater Cultural Heritage	修正後 複審
6	國立臺灣藝術大學 周○君	3D 故事書的符號轉譯與地方記憶再現——以大粗坑為例 Symbolic Translation and the Cultural Reconstruction of Local Memory in 3D Storybooks: A Case Study of Dacuokeng	修正後 通過
7	國立臺灣藝術大學 瞿○	藝術博覽會線上展覽平台之使用性研究—— 以 ART TAIPEI 2024 為例 A Study on the Usability of Online Exhibition for Art Fairs: A Case Study of ART TAIPEI 2024	修正後 複審
8	國立臺灣藝術大學 柯○庭	普立茲新聞獎攝影作品情感分析- 以新冠肺炎疫情報導作品為例 An Emotion Analysis on the Photojournalism of the Pulitzer Prizes -An Example of Works on Covid-19	修正後 通過
9	國立臺灣藝術大學 王○晴	探討自我指涉在書籍設計中的應用與創作研究 The Application of Self-Referentiality in Book Design	通過
10	國立臺灣藝術大學 李○怡	觸覺圖像適用於低視力視覺障礙兒童觸覺繪本研究初探 A Study of Tactile Imagery applied to Picture Books for Children with Low Vision	修正後 通過

2025「設計的再思考：重新審視在數位轉型與 AI 時代的創作與教學本質」
國際學術研討會－投稿論文書審結果一覽表

序號	投稿作者	論文題目	書審結果
11	國立臺灣藝術大學 呂○琪	極簡主義在品牌標誌設計中的應用分析 Analysis of the application of minimalism in brand logo design	修正後 複審
12	國立臺灣藝術大學 黃○倩	生成式 AI 應用於 VJ 影像之創作研究 A Research-Creation Study on the Application of Generative AI to VJ Visuals	修正後 通過
13	國立臺灣藝術大學 鐘○萱	台灣 1860-1945 年女裝圖案特色之研究 Research on Women's Clothing Patterns in Taiwan from 1860 to 1945	修正後 通過
14	國立臺灣藝術大學 張○瑋	非正向元素於角色設計中的療癒效果與商業潛力初探 An Initial Exploration of the Healing Effects and Commercial Potential of Negative Elements in Character Design	修正後 通過
15	國立臺灣藝術大學 莊○婷	資訊圖表應用在資源回收及再利用表現創作 The application of infographics in the creation of works on resource recycling and reuse	修正後 通過
16	國立臺灣藝術大學 李○	臺灣節慶包裝視覺訊息之探討_以中秋糕餅禮盒為例 A Study on Visual Messages in Taiwanese Festival Packaging: The Case of Mid-Autumn Pastry Gift Boxes	修正後 通過
17	雲林科技大學 林○陞	AI 數位轉型對應設計教育策略調整初探：以生成式 AI 圖像教學現場為例 Reframing Design Education in the Age of AI: Insights from Teaching AI-Generated Imagery/Images	修正後 通過
18	國立臺灣藝術大學 許○涵	智慧倉儲之動態資訊圖像創作研究 Dynamic Infographic Design for Intelligent Warehousing Systems: A Creative Study	修正後 通過
19	國立臺中科技大學 張○芸	臺灣木製 DIY 體驗活動流程要素之研究 An Investigation of Process Elements in Taiwan's Woodcraft DIY Experience Activities	修正後 複審
20	國立臺灣藝術大學 許○嫻	東方哲學與西方超現實轉譯互動創作設計 Translating Eastern Philosophy and Western Surrealism through Interactive Creative Design	修正後 通過

2025「設計的再思考：重新審視在數位轉型與 AI 時代的創作與教學本質」

國際學術研討會－投稿論文書審結果一覽表

序號	投稿作者	論文題目	書審結果
21	國立臺灣藝術大學 趙○辰	臺北捷運淡水信義線地方地景特色應用於視覺符號創作設計——以淡水站、劍潭站為例 Visual Symbol Design Inspired by Local Landscapes: Case Studies of Tamsui and Jiantan Stations on the Taipei Metro Tamsui-Xinyi Line	修正後 通過
22	國立臺灣藝術大學 錢○穎	宜蘭機場之軍事符號應用在動態插畫創作研究初探 An Exploratory Study on the Application of Military Symbols from Yilan Airfield to Motion Illustration Design	修正後 複審
23	國立臺灣藝術大學 許○禎	桃園眷村文化符碼調查研究應用於數位圖像創作——以憲光二村為例 The Cultural Codes of Taoyuan's Military Dependents' Villages in Digital Graphic Design of Hsianguang Military Kindred	修正後 通過
24	國立臺北教育大學 張○洵	仿生造形設計-蝸牛音樂鼓搖椅 Biomorphic Design – Snail Musical Drum Rocking Chair	修正後 通過
25	輔仁大學 呂○易	雜誌封面設計特徵之研究 - 以 POPEYE 為例 A Study on the Cover Design Characteristics of Japanese Modern Fashion Magazines - Taking POPEYE as an Example	修正後 通過
26	國立臺灣藝術大學 郭○怡	線上課程平台之課程介紹資訊圖像應用現況分析 An Analysis of the Current Use of Information Graphics in Course Introductions on Online Learning Platforms	修正後 通過
27	國立臺灣藝術大學 范○瓊	越南傳統服飾融入當代公仔之設計創作研究 Integrating Vietnamese Traditional Costumes into the Design and Creation of Contemporary Arts Toy	修正後 通過
28	國立臺灣藝術大學 陳○訓	數位時代台灣百貨櫥窗設計式微之成因與再定位 The Decline of Department Store Window Display Design in Post-Pandemic Taiwan: Causes and Repositioning	修正後 通過
29	國立臺灣藝術大學 蘇○云	電子商務 APP 結帳流程簡化之案例研究 A Case Study of Simplified Checkout Processes in E-commerce Applications	修正後 複審